

INFERNO





INFERNO

Es un espectáculo de teatro de calle pirotécnico, itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS.



El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva.



El pasacalle se recrea con gran cantidad de efectos pirotécnicos y elementos móviles que van *in crescendo* durante toda la representación.



Seguidamente El Diablo invita a todo el pueblo a visitar el “inferno” con danza, música, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuego piromusical.





SINOPSIS ARGUMENTAL

Naufrago de Almas es una obra basada en un antiguo romance medieval, donde un marinero hace un trato con el Diablo para salvar su vida. Durante el espectáculo seremos testigos de la peripecia vital de un ser humano para sobrevivir, sus encuentros con la muerte y finalmente su descenso a los infiernos.



La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo pirotécnico para todos los públicos.

EL ESPECTÁCULO CONSTA DE TRES PARTES:



1.- estática donde se introduce el espectáculo y se representa la leyenda.

2.- Itinerante donde todos disfrutaremos con la lucha entre el demonio y la muerte. (Puede haber participación del público)



3.- estática final donde habrá un espectáculo piromusical para concluir el espectáculo.



NECESIDADES TÉCNICAS:

**ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO
PARTICIPATIVO PARA TODOS LOS PÚBLICOS.**

(Para poder participar en el correfoc se deberá ir provisto de ropa vaquera, gorra y pañuelo)

ESPACIO: Dimensiones mínimas en el lugar donde empieza y acaba el espectáculo de: 12m de ancho x 12m de fondo

FORMACIÓN: 7 actores manipuladores.

DURACIÓN: 60 min.



**¿PIENSAS QUE TODO ACABA
DESPUÉS DE LA MUERTE?**



**SI NO HAS DISTRUTADO DE TU
VIDA...EN VIDA...**



**TU DESTINO ES ARDER EN EL
INFERNO.**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA.

INFERNO

DIRECCIÓN.

Alex Hernández
Albet Marsal

ACTORES:

Alex Hernández, Albet Marsal,
Antonio Rabasco, Alicia Cortina,

Diana González, Paco Puerta,
Juan Botiga

ESCENOGRAFÍA:

Tragaleguas Teatro

VESTUARIO:

Tragaleguas Teatro

DISEÑO PIROTÉCNICO:

Albet Marsal,
Juan García Estellés

PRODUCCIÓN MUSICAL:

Botiga Rock

VIDEO:

Riera Producciones

UNA PRODUCCIÓN DE:



Tragaleguas
Teatro

LA COMPAÑÍA

Tragaleguas Teatro, fue creada en 2004, producimos y gestionamos nuestros espectáculos, desde su origen, representándolos en festivales, redes de teatro, eventos temáticos, y diversos proyectos culturales.

Entendemos la creación como un trabajo artesanal donde cada espectáculo requiere unas dinámicas de trabajo concretas inherentes al propio proceso creativo. De este modo para cada espectáculo se profundiza en diferentes lenguajes y se trabaja con especialistas con el fin de manejar las diferentes herramientas técnicas y narrativas necesarias para la consecución del mismo.

Tragaleguas Teatro ha producido una decena de espectáculos pudiendo destacar, *“La injusticia contra Dou E que conmovió el cielo y la tierra”* de Guan Hanqin, estreno absoluto en español de este célebre texto chino del S. XII. *“La Chinche”* de Vladimir Maiakovski, una vez más un texto nunca representado en español, *“Hansel y Gretel”* y *“Alicia en el país de las maravillas”* espectáculos musicales para público familiar, *“Emigrantes”* espectáculo de calle gestual, con el que hemos visitado varios países europeos.

Tragaleguas Teatro es una compañía asociada a **ESCENOCAM**.

Tragaleguas Teatro **ha sido programada en:**

Red de teatros Castilla la Mancha, Feria de Teatro de Castilla la Mancha, Festival internacional de teatro de Calle de AURILLAC, Feria internacional de las artes de PADERBON, ARTEMREDE, Festival de teatro de calle de Soria TENDENCIAS, SARC servicios de recursos culturales de la diputación de Valencia., Umore Azoka Feria de teatro y artes de calle de Leioa, Muestra de las Autonomías Circulo de Bellas Artes de Madrid, Festival de las artes de Castilla León (FACYL), Muestra nacional de teatro Espiga de Oro, Festival de teatro alternativo de Urones de Castroponce (FETAL), Muestra de teatro de Calle de la Sierra Norte de Madrid, Festival de teatro de humor de Cangas de Morrazo, Festival internacional de teatro de calle de Getafe (FITEC), Festival internacional de recreación histórica de Echiré.

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN.



Alicia Cortina
Tfn: 647 574 212
alici.agoragc@gmail.com

Antonio Rabasco
Tfn: 687 75 52 95
antoniojrabasco@gmail.com

www.tragaleguasteatro.com